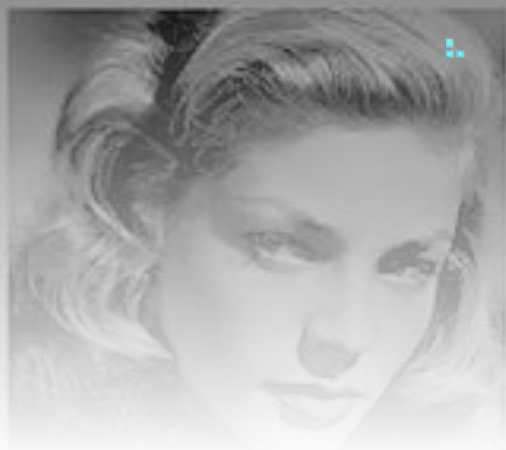




EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— EDTECH —



— DOBLE TITULACIÓN —

**CURSO PROFESIONAL EN
CINE FEMENINO Y DE LA MUJER**

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC

— DOBLE TITULACIÓN —

FICHA ACADÉMICA

► Duración 6 Meses ► 200 horas lectivas ► 100% Online

El presente **Curso Profesional en Cine Femenino y de la Mujer** está diseñado para proporcionar una **formación especializada en el análisis del cine realizado por mujeres**, la representación femenina y la construcción de narrativas desde una **perspectiva de género**, abordando tanto su evolución histórica como sus dimensiones artísticas, culturales, sociales e industriales.

A lo largo del programa académico se estudiarán diferentes referentes cinematográficos, **directoras, actrices, personajes y obras fundamentales** para comprender la evolución de la mirada femenina en el cine, así como las nuevas formas de representación, la autoría femenina, la construcción de personajes y el papel de la mujer dentro de la **industria cinematográfica contemporánea**.

► FUNDAMENTOS DEL CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

Se estudiarán las principales definiciones y debates en torno al cine femenino, diferenciando entre cine realizado por mujeres y cine desarrollado desde una perspectiva de género.

► HISTORIA Y REFERENTES DEL CINE HECHO POR MUJERES

Se realizará un recorrido por el cine realizado por mujeres y sus pioneras, con referentes como *Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Meryl Streep, Agnès Varda, Jane Campion* y *Sofia Coppola*.

► REPRESENTACIÓN DE LA MUJER Y NUEVAS NARRATIVAS

Se analizarán los principales arquetipos femeninos y estereotipos presentes en el cine, así como el concepto de *male gaze* y su influencia sobre la representación cinematográfica.

► LENGUAJE CINEMATOGRAFICO Y MIRADA FEMENINA

Se profundizará en la relación entre perspectiva de género y lenguaje cinematográfico, abordando el punto de vista, cámara, ritmo, narrativa emocional, espacio, cuerpo, subjetividad, estética y simbolismo.

► GUION, PERSONAJES Y NARRATIVA FEMENINA

Se estudiará la construcción de personajes femeninos complejos, la experiencia y lo íntimo, y su aplicación al guion cinematográfico (Screenplay).

► DIRECCIÓN, AUTORÍA Y CONSTRUCCIÓN EMOCIONAL

Se analizará la dirección cinematográfica como espacio de autoría femenina y se estudiarán casos como *Greta Gerwig en Lady Bird* y *Jane Campion en The Piano*, junto con el papel del cuerpo, la identidad y la construcción emocional del personaje a través de referentes como *Black Swan, Titanic* y *Barbie*.



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC

— DOBLE TITULACIÓN —

► MUJER, INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Se abordará la situación de la mujer en la industria cinematográfica, la desigualdad de género y el acceso a dirección, producción, liderazgo, festivales, premios, visibilidad, producción y financiación.

CALIDAD EDUCATIVA 100% ONLINE Y ESPECIALIZADA

La modalidad de EYAC™ ofrece una **Calidad Educativa 100% Online y especializada**, diseñada para ofrecer una experiencia de aprendizaje flexible, estructurada y adaptada al **desarrollo profesional de los nuevos talentos**.

Los estudiantes disponen de un **entorno educativo especializado**, accesible desde cualquier lugar y dispositivo a través del **Campus Virtual**. Con **acceso permanente 24/7** y acompañamiento continuo durante toda la formación, la plataforma está diseñada para facilitar el aprendizaje y potenciar el desarrollo profesional y artístico.

Los contenidos se estructuran en **Módulos y Unidades Académicas (UA) progresivas**, permitiendo un avance ordenado y adaptado a cada área de conocimiento. Cada UA incluye **evaluaciones de control** diseñadas para comprobar la adquisición de competencias, mientras que cada módulo contempla la entrega de un **Trabajo Final de Módulo (TF)** orientado a consolidar, aplicar y evaluar los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas a lo largo del proceso de aprendizaje.

ACOMPANIAMIENTO Y TUTORÍAS ACADÉMICAS

Dentro de la metodología de EYAC™, los alumnos disponen de un canal de **Tutorías Académicas** habilitado en el **Campus Virtual**, a través del cual podrán plantear consultas y resolver dudas relacionadas con los contenidos formativos del curso durante todo su proceso de aprendizaje.

Gracias al Modelo Educativo **Self-Paced Learning**, el estudiante podrá avanzar a su propio ritmo, sin horarios fijos ni clases programadas, organizando libremente su estudio y la entrega de actividades y evaluaciones.



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER
+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC
— DOBLE TITULACIÓN —

PROGRAMA ACADÉMICO

► MÓDULO: CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

UNIDAD 1. FUNDAMENTOS DEL CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

- 1.1 ¿Qué entendemos por cine femenino? Definiciones y debates
- 1.2 Diferencia entre cine hecho por mujeres y perspectiva de género
- 1.3 Evolución histórica del concepto
- 1.4 La mirada femenina: identidad y subjetividad
- 1.5 El cine como herramienta cultural y social
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. HISTORIA DEL CINE HECHO POR MUJERES Y GRANDES REFERENTES

- 2.1 Pioneras del cine y su invisibilización histórica
- 2.2 Marilyn Monroe y el mito en *Some Like It Hot*
- 2.3 Audrey Hepburn en *Breakfast at Tiffany's*: feminidad e independencia
- 2.4 Meryl Streep y la evolución del personaje femenino en *The Devil Wears Prada*
- 2.5 Directoras clave: Agnès Varda, Jane Campion, Sofia Coppola
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL CINE

- 3.1 Arquetipos femeninos tradicionales y estereotipos
- 3.2 El "male gaze" y su impacto en la narrativa
- 3.3 Scarlett Johansson en *Lost in Translation*: identidad y soledad
- 3.4 Charlize Theron en *Monster*: transformación y ruptura
- 3.5 Nuevas representaciones: diversidad e interseccionalidad
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DESDE UNA MIRADA FEMENINA

- 4.1 ¿Existe un lenguaje cinematográfico femenino?
- 4.2 Punto de vista y uso de la cámara
- 4.3 Ritmo, tiempo y narrativa emocional
- 4.4 Espacio, cuerpo y subjetividad
- 4.5 Estética y simbolismo en el cine de mujeres
- EVALUACIÓN U.4.



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC

— DOBLE TITULACIÓN —

UNIDAD 5. GUION Y NARRATIVA FEMENINA

- 5.1 Construcción de personajes femeninos complejos
- 5.2 Escritura desde la experiencia y lo íntimo
- 5.3 Temáticas clave (identidad, maternidad, deseo, independencia)
- 5.4 Conflicto emocional y social
- 5.5 Estructuras narrativas contemporáneas
- 5.6 Análisis de Guion Cinematográfico (Screenplay)
- 5.7 SOLUCIONARIO – SCREENPLAY
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y MIRADA AUTORAL

- 6.1 La dirección como espacio de autoría femenina
- 6.2 Relación con el actor o actriz desde la empatía
- 6.3 Greta Gerwig y Lady Bird: identidad y juventud
- 6.4 Jane Campion en The Piano: emoción y silencio
- 6.5 Liderazgo y creación de universos propios
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. CUERPO, IDENTIDAD Y CINE DE MUJERES

- 7.1 El cuerpo como territorio narrativo
- 7.2 Natalie Portman en Black Swan: exigencia y cambio
- 7.3 Kate Winslet en Titanic: libertad y deseo
- 7.4 Margot Robbie en Barbie: discurso contemporáneo
- 7.5 El actor o actriz en la construcción emocional del personaje
- EVALUACIÓN U.7.

UNIDAD 8. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y MUJER

- 8.1 Desigualdad de género en la industria
- 8.2 Acceso a dirección, producción y liderazgo
- 8.3 Festivales, premios y visibilidad femenina
- 8.4 Producción y financiación de proyectos
- EVALUACIÓN U.8.



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC

— DOBLE TITULACIÓN —

UNIDAD 9. CINE FEMINISTA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

- 9.1 El cine como herramienta de cambio
- 9.2 Narrativas de denuncia y activismo
- 9.3 Documental feminista
- 9.4 Movimientos contemporáneos (#MeToo)
- 9.5 Ética y responsabilidad narrativa
- EVALUACIÓN U.9.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC

— DOBLE TITULACIÓN —

TITULACIÓN

Tras superar satisfactoriamente las evaluaciones y cumplir los requisitos académicos establecidos en el presente programa académico, los alumnos obtendrán las siguientes titulaciones correspondientes a la **Doble Titulación**:

- **CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER**
- **Diploma Profesional EYAC: GENRE FILM CRITIC**
(La denominación se adaptará al género de la persona titulada) *
- **CERTIFICADO ACADÉMICO PERSONAL (C.A.P.) de Estudios de EYAC**



Programa Académico Especializado diseñado para responder a las necesidades actuales de la **ENTERTAINMENT INDUSTRY**, de las **productoras cinematográficas**, **plataformas audiovisuales**, **compañías teatrales**, **instituciones culturales** y **demás entidades creativas** vinculadas al **entretenimiento contemporáneo**, orientado al desarrollo de competencias profesionales en **Artes Escénicas**, **Industria Audiovisual** y **Cinematografía**.



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER

+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC

— DOBLE TITULACIÓN —

EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA PROFESIONAL

► EYAC TALENTS *

Los alumnos que obtengan la titulación final podrán acceder, de forma exclusiva, a **EYAC TALENTS**, el **Directorio Profesional de Talento de la EYAC**, concebido para potenciar la visibilidad, la **proyección** y el **reconocimiento de los profesionales certificados** dentro del sector audiovisual y de las artes escénicas.

Consultar tasas reducidas anuales de inscripción para titulados*



Las personas tituladas podrán disponer de su propio **perfil profesional** dentro de la web oficial de la Escuela, donde podrán exponer su **trayectoria, CV artístico, portfolio, fotografías, videobook y material audiovisual**, además de contar con un enlace exclusivo para compartirlo ante **productoras cinematográficas, compañías de teatro, agencias, directores de casting, festivales y otras entidades del sector creativo**, reforzando su imagen y prestigio bajo el **aval y reconocimiento de la institución**.

ALUMNI EYAC

Al finalizar satisfactoriamente sus estudios, las personas tituladas pasarán a formar parte de **ALUMNI EYAC**, una condición exclusiva reservada a alumnos de EYAC. Esta distinción reconoce su condición de titulados y les permitirá beneficiarse de condiciones preferentes y **descuentos exclusivos** en futuras matriculaciones de programas formativos impartidos por la Escuela.

CARÁCTER DE LA FORMACIÓN

La presente formación conlleva la expedición de una doble titulación de carácter propio, avalada y emitida por la EYAC - Escuela York de Artes & Cine, marca nacional inscrita en España para la impartición de Educación y Formación Continua en Artes Escénicas y Cinematografía, cuya expedición acredita el cumplimiento del itinerario formativo y su reconocimiento.



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER **+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC** — DOBLE TITULACIÓN —

SALIDAS PROFESIONALES

La formación adquirida en este **Curso Profesional en Cine Femenino y de la Mujer + Diploma EYAC en GENRE FILM CRITIC** proporciona una preparación especializada para el análisis, la crítica y la divulgación cinematográfica desde una **perspectiva de género**, así como para el desarrollo de contenidos relacionados con el **cine realizado por mujeres**, su representación y su evolución dentro de la **industria audiovisual**.

Al finalizar el programa, el alumnado habrá desarrollado competencias aplicables a diferentes ámbitos profesionales vinculados al **análisis cinematográfico, la crítica, la investigación, la comunicación cultural y la industria audiovisual**.

- ▶ **CRÍTICO/A CINEMATOGRAFICO/A ESPECIALIZADO/A EN CINE DE MUJERES**
- ▶ **CRÍTICO/A DE CINE Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO**
- ▶ **ANALISTA DE PELÍCULAS, PERSONAJES Y NARRATIVAS FEMENINAS**
- ▶ **ESPECIALISTA EN CINE FEMENINO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO**
- ▶ **REDACTOR/A DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFICOS Y CULTURALES**
- ▶ **COLABORADOR/A EN REVISTAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN CINEMATOGRAFICOS**
- ▶ **CREADOR/A DE CONTENIDOS SOBRE CINE Y CULTURA AUDIOVISUAL**
- ▶ **DIVULGADOR/A DE CINE EN MEDIOS DIGITALES Y PLATAFORMAS ESPECIALIZADAS**
- ▶ **ANALISTA DE REPRESENTACIÓN FEMENINA EN EL CINE Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**



CURSO PROFESIONAL EN CINE FEMENINO Y DE LA MUJER **+ Diploma Profesional EYAC GENRE FILM CRITIC** — DOBLE TITULACIÓN —

- ▶ **INVESTIGADOR/A Y DOCUMENTALISTA DE CINE Y CULTURA AUDIOVISUAL**
- ▶ **PROGRAMADOR/A DE CICLOS Y MUESTRAS CINEMATOGRAFICAS**
- ▶ **COLABORADOR/A EN FESTIVALES, FILMOTECAS Y ESPACIOS DE DIFUSIÓN DEL CINE**
- ▶ **ASESOR/A DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFICOS Y CULTURALES**
- ▶ **ESPECIALISTA EN ANÁLISIS DE GUION Y NARRATIVA CINEMATOGRAFICA**
- ▶ **CONSULTOR/A DE CONTENIDOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO**
- ▶ **CREADOR/A Y DESARROLLADOR/A DE PROYECTOS DE DIVULGACIÓN CINEMATOGRAFICA**

La presente formación permite desarrollar un **perfil especializado** dentro del ámbito de la crítica y el análisis en proyectos, publicaciones y espacios culturales relacionados con el **cine realizado por mujeres, la representación femenina y las narrativas de género**.



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
ENTERTAINMENT
INDUSTRY



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



Marca Española registrada por



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO