



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— EDTECH —



— DOBLE TITULACIÓN —
**MÁSTER PROFESIONAL EN
DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA**
+ Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA + Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE — DOBLE TITULACIÓN —

FICHA ACADÉMICA

► Duración 9 Meses ► 500 horas lectivas ► 100% Online

La presente **Doble Titulación en Dirección Cinematográfica** está diseñada para formar directores y creadores capaces de comprender el cine desde una perspectiva narrativa, visual, técnica y artística. El alumnado desarrollará una visión integral de la **Dirección Cinematográfica** contemporánea, trabajando desde los fundamentos del lenguaje audiovisual hasta los procesos reales de producción, rodaje y postproducción profesional.

Durante el programa también se examinarán las técnicas de algunos de los cineastas más influyentes de la historia del cine contemporáneo, analizando obras y metodologías de directores como **Stanley Kubrick, Alfonso Cuarón, Alfred Hitchcock, Martin Scorsese, David Fincher, Guillermo del Toro o James Cameron.**

► DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y LENGUAJE AUDIOVISUAL

Aprenderás los fundamentos de la dirección cinematográfica y del lenguaje audiovisual, estudiando composición, narrativa visual, puesta en escena y dirección narrativa desde una perspectiva profesional.

► STORYTELLING, GUION Y CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA

Profundizarás en la narrativa cinematográfica, el desarrollo de personajes y el conflicto dramático, analizando escenas y guiones profesionales para comprender la construcción de una historia sólida aplicada a dirección.

► DIRECCIÓN DE ACTORES Y CONSTRUCCIÓN EMOCIONAL

Aprenderás técnicas de dirección de actores aplicadas al cine profesional, trabajando la construcción de personaje, el blocking y la dirección emocional para lograr interpretaciones orgánicas y coherentes.

► CINEMATOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA

Estudiarás dirección de fotografía, iluminación, composición visual y movimiento de cámara, aprendiendo a utilizar la imagen como herramienta narrativa y expresiva.

► RODAJE, PRODUCCIÓN Y DINÁMICA PROFESIONAL DE SET

Conocerás el funcionamiento de un rodaje profesional, aprendiendo gestión de equipos, dinámicas de producción y toma de decisiones en entornos cinematográficos reales.

► MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Comprenderás el montaje cinematográfico, estudiando ritmo, continuidad y edición narrativa para entender cómo la postproducción transforma el impacto emocional de una película.



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA + Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE — DOBLE TITULACIÓN —

► INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA Y DESARROLLO PROFESIONAL

Analizarás la industria audiovisual contemporánea, aprendiendo sobre festivales, promoción y desarrollo de perfil autoral dentro del sector cinematográfico actual.

CALIDAD EDUCATIVA 100% ONLINE Y ESPECIALIZADA

La modalidad de EYAC™ ofrece una **Calidad Educativa 100% Online y especializada**, diseñada para ofrecer una experiencia de aprendizaje flexible, estructurada y adaptada al **desarrollo profesional de los nuevos talentos**.

Los estudiantes disponen de un **entorno educativo especializado**, accesible desde cualquier lugar y dispositivo a través del **Campus Virtual**. Con **acceso permanente 24/7** y acompañamiento continuo durante toda la formación, la plataforma está diseñada para facilitar el aprendizaje y potenciar el desarrollo profesional y artístico.

Los contenidos se estructuran en **Módulos y Unidades Académicas (UA) progresivas**, permitiendo un avance ordenado y adaptado a cada área de conocimiento. Cada UA incluye **evaluaciones de control** diseñadas para comprobar la adquisición de competencias, mientras que cada módulo contempla la entrega de un **Trabajo Final de Módulo (TF)** orientado a consolidar, aplicar y evaluar los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas a lo largo del proceso de aprendizaje.

ACOMPañAMIENTO Y TUTORÍAS ACADÉMICAS

Dentro de la metodología de EYAC™, los alumnos disponen de un canal de **Tutorías Académicas** habilitado en el **Campus Virtual**, a través del cual podrán plantear consultas y resolver dudas relacionadas con los contenidos formativos del curso durante todo su proceso de aprendizaje.

Gracias al Modelo Educativo **Self-Paced Learning**, el estudiante podrá avanzar a su propio ritmo, sin horarios fijos ni clases programadas, organizando libremente su estudio y la entrega de actividades y evaluaciones.



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA
+ Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE
— DOBLE TITULACIÓN —

PROGRAMA ACADÉMICO

► MÓDULO: FUNDAMENTOS, LENGUAJE Y HERRAMIENTAS DE LA DIRECCIÓN

UNIDAD 1. FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

- 1.1 Qué es dirigir cine: rol creativo, técnico y narrativo
- 1.2 El lenguaje cinematográfico (image, sound, time)
- 1.3 La mirada del director y el punto de vista
- 1.4 Autoría cinematográfica (auteur theory)
- 1.5 Dirección como sistema de decisiones
- 1.6 Análisis: 2001: A Space Odyssey (Stanley Kubrick)
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. GUIÓN Y STORYTELLING CINEMATOGRÁFICO

- 2.1 Estructura del screenplay (three-act structure)
- 2.2 Escena, secuencia y dramatic beat
- 2.3 Construcción de personajes
- 2.4 Conflicto, subtexto y tensión dramática
- 2.5 Storytelling cinematográfico
- 2.6 Narrativa lineal y no lineal
- 2.7 Análisis: Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Charlie Kaufman)
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. ANÁLISIS Y DESGLOSE DE GUIÓN

- 3.1 Lectura profesional de guion (Screenplay reading)
- 3.2 Script breakdown por escenas
- 3.3 Unidades dramáticas y estructura interna
- 3.4 Tono narrativo e intención del guion
- 3.5 Director's bible y planificación de dirección
- 3.6 Análisis: Roma (Alfonso Cuarón)
- EVALUACIÓN U.3.

• UNIDAD 4. DIRECCIÓN DE ACTORES

- 4.1 Actor como instrumento narrativo
- 4.2 Técnicas interpretativas (Stanislavski, Meisner, Method Acting)



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

+ Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE

— DOBLE TITULACIÓN —

- 4.3 Dirección emocional y subtexto
- 4.4 Ensayos y blocking
- 4.5 Creación de la interpretación
- 4.6 Análisis: Secrets & Lies (Mike Leigh)
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5. MISE-EN-SCÈNE Y PUESTA EN ESCENA

- 5.1 Mise-en-scène como lenguaje cinematográfico
- 5.2 Composición visual y framing
- 5.3 Blocking de actores en escena
- 4.4 Espacio escénico y narrativa visual
- 5.5 Simbolismo visual
- 5.6 Análisis: The Lobster (Yorgos Lanthimos)
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

- 6.1 Cinematography para directores
- 6.2 Luz narrativa y atmósfera
- 6.3 Color Palette y psicología visual
- 6.4 Tipos de plano y encuadre
- 6.5 Movimiento de cámara
- 6.6 Análisis: Vertigo (Alfred Hitchcock)
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. LENGUAJE DE CÁMARA Y PLANIFICACIÓN

- 7.1 Gramática audiovisual (shot, scene, sequence)
- 7.2 Storyboard y shot list
- 7.3 Continuidad narrativa (continuity)
- 7.4 Cobertura de escena (scene coverage)
- 7.5 Cámara como punto de vista narrativo (POV)
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: APLICACIÓN TÉCNICA, POSTPRODUCCIÓN E INDUSTRIA

UNIDAD 1. DIRECCIÓN DE ARTE

- 1.1 Worldbuilding cinematográfico



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

+ Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE

— DOBLE TITULACIÓN —

- 1.2 Production design
- 1.3 Props y narrativa visual
- 1.4 Coherencia estética
- 1.5 Estudio del caso: Pan's Labyrinth (Guillermo del Toro)
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. SONIDO CINEMATOGRÁFICO

- 2.1 Sound design narrativo
- 2.2 Diegetic vs non-diegetic sound
- 2.3 Música y emoción
- 2.4 Silencio como recurso narrativo
- 2.5 Estudio del caso: Mulholland Drive (David Lynch)
- EVALUACIÓN U.2

UNIDAD 3. DIRECCIÓN EN RODAJE

- 3.1 Dinámica de set de rodaje
- 3.2 Dirección bajo presión
- 3.3 Comunicación con equipo técnico
- 3.4 Resolución de problemas en set
- 3.5 Estudio del caso: Million Dollar Baby (Clint Eastwood)
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

- 4.1 Editing como escritura final
- 4.2 Ritmo y pacing narrativo
- 4.3 Continuidad vs ruptura
- 4.4 Reescritura en postproducción
- 4.5 Estudio del caso: Goodfellas (Martin Scorsese)
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5. FORMATOS DE DIRECCIÓN Y MEDIOS

- 5.1 Cine de ficción
- 5.2 Documental
- 5.3 Publicidad
- 5.4 Series y streaming
- 5.5 Estudio del caso: Fight Club (David Fincher)
- EVALUACIÓN U.5.



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

+ Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE

— DOBLE TITULACIÓN —

UNIDAD 6. TECNOLOGÍA Y FUTURO DEL CINE

- 6.1 Cine digital vs analógico
- 6.2 Virtual production
- 6.3 AI en filmmaking
- 6.4 Nuevos flujos de trabajo
- 6.5 Estudio del caso: Avatar (James Cameron)
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA

- 7.1 Estructura de la industria (studio vs independiente)
- 7.2 Acceso a la industria profesional
- 7.3 Portfolio del director
- 7.4 Pitching cinematográfico
- 7.5 Estrategias de financiación
- 7.6 Estudio del caso: Get Out (Jordan Peele)
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: VISIÓN AUTORAL Y LIDERAZGO EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

UNIDAD 1. DESARROLLO DE LA VISIÓN DEL DIRECTOR

- 1.1 Director's Statement
- 1.2 Director's Treatment
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. LOOKBOOK Y CONSTRUCCIÓN ESTÉTICA

- 2.1 Lookbook
- 2.2 Construcción de la identidad estética
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. CASTING Y SELECCIÓN DE ACTORES

- 3.1 Audiciones
- 3.2 Self tapes
- EVALUACIÓN U.3.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA + Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE — DOBLE TITULACIÓN —

TITULACIÓN

Tras superar satisfactoriamente las evaluaciones y cumplir los requisitos académicos establecidos en el presente programa académico, los alumnos obtendrán las siguientes titulaciones correspondientes a la **Doble Titulación**:

— **MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA**

— **Diploma Profesional EYAC: DIRECTOR/A DE CINE**

(La denominación se adaptará al género de la persona titulada) *

— **CERTIFICADO ACADÉMICO PERSONAL (C.A.P.) de Estudios de EYAC**



Programa Académico Especializado diseñado para responder a las necesidades actuales de la **ENTERTAINMENT INDUSTRY**, de las **productoras cinematográficas**, **plataformas audiovisuales**, **compañías teatrales**, **instituciones culturales** y **demás entidades creativas** vinculadas al **entretenimiento contemporáneo**, orientado al desarrollo de competencias profesionales en **Artes Escénicas**, **Industria Audiovisual** y **Cinematografía**.



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA + Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE — DOBLE TITULACIÓN —

EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA PROFESIONAL

► EYAC TALENTS *

Los alumnos que obtengan la titulación final podrán acceder, de forma exclusiva, a **EYAC TALENTS**, el **Directorio Profesional de Talento de la EYAC**, concebido para potenciar la visibilidad, la **proyección y el reconocimiento de los profesionales certificados** dentro del sector audiovisual y de las artes escénicas.

Consultar tasas reducidas anuales de inscripción para titulados*



Las personas tituladas podrán disponer de su propio **perfil profesional** dentro de la web oficial de la Escuela, donde podrán exponer su **trayectoria, CV artístico, portfolio, fotografías, videobook y material audiovisual**, además de contar con un enlace exclusivo para compartirlo ante **productoras cinematográficas, compañías de teatro, agencias, directores de casting, festivales y otras entidades del sector creativo**, reforzando su imagen y prestigio bajo el **aval y reconocimiento de la institución**.

ALUMNI EYAC

Al finalizar satisfactoriamente sus estudios, las personas tituladas pasarán a formar parte de **ALUMNI EYAC**, una condición exclusiva reservada a alumnos de EYAC. Esta distinción reconoce su condición de titulados y les permitirá beneficiarse de condiciones preferentes y **descuentos exclusivos** en futuras matriculaciones de programas formativos impartidos por la Escuela.

CARÁCTER DE LA FORMACIÓN

La presente formación conlleva la expedición de una doble titulación de carácter propio, avalada y emitida por la EYAC - Escuela York de Artes & Cine, marca nacional inscrita en España para la impartición de Educación y Formación Continua en Artes Escénicas y Cinematografía, cuya expedición acredita el cumplimiento del itinerario formativo y su reconocimiento.



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA + Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE — DOBLE TITULACIÓN —

SALIDAS PROFESIONALES

La formación adquirida en el presente **Máster Profesional de Doble Titulación** prepara al estudiante para desarrollar funciones de **dirección cinematográfica** y liderazgo creativo dentro de la **industria audiovisual**, tanto en producciones independientes como en proyectos de mayor envergadura.

Al finalizar el programa, el egresado habrá adquirido las competencias necesarias para desempeñar funciones como:

- ▶ DIRECTOR/A DE CINE —
- ▶ DIRECTOR/A DE CORTOMETRAJES, MEDIOMETRAJES Y LARGOMETRAJES —
- ▶ DIRECTOR/A DE SERIES DE FICCIÓN Y PRODUCCIONES PARA PLATAFORMAS AUDIOVISUALES —
- ▶ DIRECTOR/A DE DOCUMENTALES —
- ▶ DIRECTOR/A DE VIDEOCLIPS MUSICALES —
- ▶ DIRECTOR/A DE PUBLICIDAD AUDIOVISUAL Y SPOTS COMERCIALES —
- ▶ DIRECTOR/A DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA MEDIOS DIGITALES Y PLATAFORMAS DE STREAMING —
- ▶ DIRECTOR/A DE PROYECTOS AUDIOVISUALES CORPORATIVOS E INSTITUCIONALES —
- ▶ DIRECTOR/A DE CONTENIDOS PARA REDES SOCIALES Y FORMATOS AUDIOVISUALES DE NUEVA GENERACIÓN —
- ▶ DIRECTOR/A DE SEGUNDA UNIDAD O DE SECUENCIAS ESPECÍFICAS DE RODAJE —



MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA **+ Diploma Profesional EYAC DIRECTOR/A DE CINE** — DOBLE TITULACIÓN —

- ▶ **DIRECTOR/A CREATIVO/A EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES —**
- ▶ **SUPERVISOR/A DE PUESTA EN ESCENA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL —**
- ▶ **ASESOR/A EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES —**
- ▶ **SHOWRUNNER O DIRECTOR/A CREATIVO/A EN PROYECTOS SERIADOS —**
- ▶ **EMPRENDEDOR/A Y CREADOR/A DE SU PROPIA PRODUCTORA O DE PROYECTOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES —**

Asimismo, la formación proporciona una sólida base para **colaborar con productoras cinematográficas, televisiones, plataformas de contenido, agencias de publicidad, empresas audiovisuales, festivales, instituciones culturales** y otros organismos vinculados al sector del cine y la creación audiovisual.



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



Marca Española registrada por

