



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



— DOBLE TITULACIÓN —
**MÁSTER PROFESIONAL EN
COACHING ACTORAL**
+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL + Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL — DOBLE TITULACIÓN —

FICHA ACADÉMICA

► Duración 9 Meses ► 500 horas lectivas ► 100% Online

La presente **Doble Titulación en Coaching Actoral** está diseñada para formar **profesionales especializados en el acompañamiento artístico de actores y actrices** durante su preparación para cine, televisión y teatro.

A lo largo del programa se adquirirán conocimientos sobre construcción del personaje, análisis dramático, preparación interpretativa y funcionamiento profesional del **Coach Actoral dentro de la industria audiovisual y escénica**.

► FUNDAMENTOS DEL COACHING ACTORAL

Aprenderás las funciones, responsabilidades y metodología de trabajo del Coach Actoral, comprendiendo su papel dentro de producciones cinematográficas, audiovisuales y teatrales como profesional especializado en el acompañamiento interpretativo.

► CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y ANÁLISIS DRAMÁTICO

Profundizarás en las técnicas de análisis del personaje, las relaciones dramáticas, los objetivos de la escena y la evolución emocional del intérprete, desarrollando herramientas para acompañar el proceso creativo desde una perspectiva profesional.

► PREPARACIÓN INTERPRETATIVA PARA CINE Y TEATRO

Estudiarás los procesos de preparación de actores y actrices antes del rodaje o la representación, aprendiendo a planificar ensayos, trabajar escenas y adaptar la interpretación a diferentes formatos audiovisuales y escénicos.

► COACHING EMOCIONAL Y DIRECCIÓN DEL PROCESO INTERPRETATIVO

Aprenderás estrategias para acompañar al intérprete en la gestión emocional, la concentración, la escucha escénica y la búsqueda de la verdad interpretativa, favoreciendo un trabajo actoral sólido y coherente.

► GUION, ESCENA Y TRABAJO CON EL TEXTO

Desarrollarás competencias para analizar guiones cinematográficos, televisivos y teatrales, identificando conflictos, subtexto, acciones dramáticas y elementos narrativos que intervienen en la preparación del actor o actriz.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

► RODAJE, ENSAYO Y DINÁMICA PROFESIONAL

Conocerás el funcionamiento de rodajes, ensayos y procesos de producción, comprendiendo la relación del Coach Actoral con dirección, producción y el resto de departamentos implicados en la creación artística.

► DESARROLLO PROFESIONAL DEL COACH ACTORAL

Analizarás el ejercicio profesional del Coaching Actoral dentro de la industria audiovisual y escénica, comprendiendo sus ámbitos de actuación, oportunidades profesionales y el valor que aporta esta especialización en la preparación de intérpretes.

CALIDAD EDUCATIVA 100% ONLINE Y ESPECIALIZADA

La modalidad de EYAC™ ofrece una **Calidad Educativa 100% Online y especializada**, diseñada para ofrecer una experiencia de aprendizaje flexible, estructurada y adaptada al **desarrollo profesional de los nuevos talentos**.

Los estudiantes disponen de un **entorno educativo especializado**, accesible desde cualquier lugar y dispositivo a través del **Campus Virtual**. Con **acceso permanente 24/7** y acompañamiento continuo durante toda la formación, la plataforma está diseñada para facilitar el aprendizaje y potenciar el desarrollo profesional y artístico.

Los contenidos se estructuran en **Módulos y Unidades Académicas (UA) progresivas**, permitiendo un avance ordenado y adaptado a cada área de conocimiento. Cada UA incluye **evaluaciones de control** diseñadas para comprobar la adquisición de competencias, mientras que cada módulo contempla la entrega de un **Trabajo Final de Módulo (TF)** orientado a consolidar, aplicar y evaluar los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas a lo largo del proceso de aprendizaje.

ACOMPañAMIENTO Y TUTORÍAS ACADÉMICAS

Dentro de la metodología de EYAC™, los alumnos disponen de un canal de **Tutorías Académicas** habilitado en el **Campus Virtual**, a través del cual podrán plantear consultas y resolver dudas relacionadas con los contenidos formativos del curso durante todo su proceso de aprendizaje.

Gracias al Modelo Educativo **Self-Paced Learning**, el estudiante podrá avanzar a su propio ritmo, sin horarios fijos ni clases programadas, organizando libremente su estudio y la entrega de actividades y evaluaciones.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL
+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL
— DOBLE TITULACIÓN —

PROGRAMA ACADÉMICO

► MÓDULO: CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN

UNIDAD 1. EL PERSONAJE

- 1.1 Qué es un personaje
- 1.2 Construcción externa e interna
- 1.3 Biografía del personaje
- 1.4 Arco dramático
- 1.5 Tipologías de personajes
- 1.6 Personaje en teatro, cine y audiovisual
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. RELACIÓN CON EL OTRO

- 2.1 La escucha escénica
- 2.2 La réplica
- 2.3 El compañero como estímulo
- 2.4 Conflicto relacional
- 2.5 Escenas de dos y de grupo
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. ESPACIO ESCÉNICO

- 3.1 El espacio teatral
- 3.2 Espacio real y espacio imaginario
- 3.3 Movimiento en el espacio
- 3.4 Relación actor o actriz–escenografía
- 3.5 Uso dramático del espacio
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. TIEMPO Y RITMO

- 4.1 El tempo escénico
- 4.2 Ritmo interno y externo
- 4.3 Pausas dramáticas
- 4.4 Continuidad emocional
- EVALUACIÓN U.4.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

UNIDAD 5. ESTILOS DE INTERPRETACIÓN

- 5.1 Interpretación realista
- 5.2 Interpretación estilizada
- 5.3 Naturalismo
- 5.4 Teatro clásico
- 5.5 Teatro contemporáneo
- 5.6 Interpretación audiovisual vs teatral
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. EL ACTOR O ACTRIZ EN ENSAYO

- 6.1 Preparación del actor o actriz
- 6.2 Trabajo de mesa
- 6.3 Improvisación
- 6.4 Dirección y correcciones
- 6.5 Construcción progresiva
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. GESTIÓN INTERNA DEL ACTOR O ACTRIZ

- 7.1 Concentración
- 7.2 Gestión del error
- EVALUACIÓN U.7.

UNIDAD 8. PROFESIONALIDAD DEL ACTOR O ACTRIZ

- 8.1 Ética profesional
- 8.2 Disciplina
- 8.3 Carrera actoral
- EVALUACIÓN U.8.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: FUNDAMENTOS DE ACTUACIÓN GLOBAL: CUERPO, VOZ Y EXPRESIÓN

UNIDAD 1 · FUNDAMENTOS DE LA ACTUACIÓN ESCÉNICA

- 1.1 ¿Qué es la actuación?
- 1.2 El actor o actriz como instrumento expresivo
- 1.3 Diferencia: actuación, interpretación y representación
- 1.4 El concepto de verdad escénica
- 1.5 La presencia escénica
- 1.6 El aquí y ahora: atención y escucha



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

- 1.7 La actuación como arte, técnica y oficio
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2 · CUERPO DEL ACTOR O ACTRIZ

- 2.1 El cuerpo como primer lenguaje
- 2.2 Conciencia corporal y desbloqueo físico
- 2.3 Postura, eje y equilibrio
- 2.4 Energía corporal en escena
- 2.5 Movimiento expresivo
- 2.6 El gesto como signo dramático
- 2.7 Relación cuerpo–emoción
- 2.8 Entrenamiento físico básico para actores y actrices
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3 · VOZ DEL ACTOR O ACTRIZ

- 3.1 La voz como herramienta escénica
- 3.2 Respiración diafragmática
- 3.3 Proyección vocal
- 3.4 Resonadores
- 3.5 Ritmo, pausas y silencios
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4 · TEXTO Y SUBTEXTO

- 4.1 El texto dramático
- 4.2 Análisis del texto
- 4.3 Subtexto
- 4.4 Lo que se dice y lo que se piensa
- 4.5 Intención y sentido oculto
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5 · ANÁLISIS PRÁCTICO CON GUION

- 5.1 Cómo leer un guion (cine, teatro y TV)
- 5.2 Análisis de Guion Cinematográfico (Screenplay)
- 5.3 SOLUCIONARIO - SCREENPLAY
- 5.4 Análisis de Guion Televisivo (TV Script)
- 5.5 SOLUCIONARIO – TV SCRIPT
- 5.6 Análisis de Guion Teatral (Play Script)
- 5.7 SOLUCIONARIO – PLAY SCRIPT
- EVALUACIÓN U.5.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

UNIDAD 6 · EMOCIÓN Y VERDAD INTERPRETATIVA

- 6.1 Qué es la emoción en la actuación
- 6.2 Emoción real vs emoción representada
- 6.3 Memoria emocional
- 6.4 Imaginación y estímulo emocional
- 6.5 Control emocional del actor o actriz
- 6.6 Riesgos psicológicos y autocuidado
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7 · ACCIÓN DRAMÁTICA

- 7.1 Qué es una acción
- 7.2 Objetivo, necesidad y deseo
- 7.3 Obstáculo y conflicto
- 7.4 Acciones físicas y acciones internas
- 7.5 La acción como motor de la escena
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: ACOMPAÑAMIENTO ACTORAL, DESARROLLO PERSONAL Y RENDIMIENTO ESCÉNICO

UNIDAD 1 · FUNDAMENTOS DEL COACHING ACTORAL

- 1.1. Concepto, objetivos y principios del Coaching Actoral
- 1.2. Funciones, competencias y límites profesionales del coach actoral
- 1.3. Coaching Actoral, interpretación y dirección de actores
- 1.4. Metodologías y herramientas para el acompañamiento interpretativo
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2 · ACOMPAÑAMIENTO DEL PROCESO INTERPRETATIVO

- 2.1. Análisis del actor o actriz y detección de necesidades interpretativas
- 2.2. Construcción y desarrollo del personaje desde el acompañamiento actoral
- 2.3. Objetivos, acciones, circunstancias y conflicto dramático
- 2.4. Análisis de casos aplicados al proceso interpretativo
- EVALUACIÓN U.2.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

UNIDAD 3 · GESTIÓN EMOCIONAL DEL ACTOR O ACTRIZ

- 3.1. Conciencia emocional y autorregulación aplicada a la interpretación
- 3.2. Identificación y gestión de emociones durante el proceso creativo
- 3.3. Concentración, presencia y disponibilidad emocional del intérprete
- 3.4. Límites entre Coaching Actoral, emocional e intervención psicológica
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4 · BLOQUEOS, CONFIANZA Y SEGURIDAD ESCÉNICA

- 4.1. Identificación de bloqueos interpretativos
- 4.2. Autoconfianza, autoestima profesional y capacidades interpretativas
- 4.3. Miedo escénico, exposición y gestión de la presión interpretativa
- 4.4. Estrategias de acompañamiento, seguridad y espontaneidad escénica
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5 · COMUNICACIÓN Y FEEDBACK PROFESIONAL

- 5.1. Comunicación entre coach, actor o actriz y equipo creativo
- 5.2. Escucha activa, observación y formulación de preguntas
- 5.3. Feedback interpretativo: análisis, orientación y corrección actoral
- 5.4. Gestión de conflictos, límites y relaciones profesionales
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6 · PREPARACIÓN PARA CASTINGS, ENSAYOS Y RODAJES

- 6.1. Preparación actoral, estrategias para castings y pruebas de audición
- 6.2. Trabajo del texto, self-tape, presentación y decisiones interpretativas
- 6.3. Preparación actoral para ensayos y construcción de la propuesta escénica
- 6.4. Acompañamiento actoral ante las exigencias y condiciones del rodaje
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7 · DESARROLLO PROFESIONAL DEL COACH ACTORAL

- 7.1. Perfil profesional del coach actoral: competencias y áreas de especialización
- 7.2. Diseño de sesiones, procesos de acompañamiento y planificación del trabajo
- 7.3. Marca personal, portfolio y posicionamiento profesional
- 7.4. El Coaching Actoral en la industria audiovisual y las artes escénicas
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

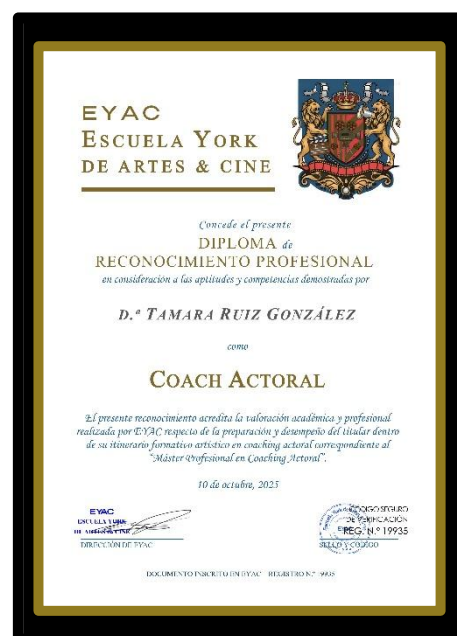
+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

TITULACIÓN

Tras superar satisfactoriamente las evaluaciones y cumplir los requisitos académicos establecidos en el presente programa académico, los alumnos obtendrán las siguientes titulaciones correspondientes a la **Doble Titulación**:

- **MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL**
- **Diploma Profesional EYAC: COACH ACTORAL**
(La denominación se adaptará al género de la persona titulada) *
- **CERTIFICADO ACADÉMICO PERSONAL (C.A.P.) de Estudios de EYAC**



Programa Académico Especializado diseñado para responder a las necesidades actuales de la **ENTERTAINMENT INDUSTRY**, de las **productoras cinematográficas, plataformas audiovisuales, compañías teatrales, instituciones culturales y demás entidades creativas vinculadas al entretenimiento contemporáneo**, orientado al desarrollo de competencias profesionales en **Artes Escénicas, Industria Audiovisual y Cinematografía**.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA PROFESIONAL

► EYAC TALENTS *

Los alumnos que obtengan la titulación final podrán acceder, de forma exclusiva, a **EYAC TALENTS**, el **Directorio Profesional de Talento de la EYAC**, concebido para potenciar la visibilidad, la **proyección** y el **reconocimiento de los profesionales certificados** dentro del sector audiovisual y de las artes escénicas.

Consultar tasas reducidas anuales de inscripción para titulados*



Las personas tituladas podrán disponer de su propio **perfil profesional** dentro de la web oficial de la Escuela, donde podrán exponer su **trayectoria, CV artístico, portfolio, fotografías, videobook y material audiovisual**, además de contar con un enlace exclusivo para compartirlo ante **productoras cinematográficas, compañías de teatro, agencias, directores de casting, festivales y otras entidades del sector creativo**, reforzando su imagen y prestigio bajo el **aval y reconocimiento de la institución**.

ALUMNI EYAC

Al finalizar satisfactoriamente sus estudios, las personas tituladas pasarán a formar parte de **ALUMNI EYAC**, una condición exclusiva reservada a alumnos de EYAC. Esta distinción reconoce su condición de titulados y les permitirá beneficiarse de condiciones preferentes y **descuentos exclusivos** en futuras matriculaciones de programas formativos impartidos por la Escuela.

CARÁCTER DE LA FORMACIÓN

La presente formación conlleva la expedición de una doble titulación de carácter propio, avalada y emitida por la EYAC - Escuela York de Artes & Cine, marca nacional inscrita en España para la impartición de Educación y Formación Continua en Artes Escénicas y Cinematografía, cuya expedición acredita el cumplimiento del itinerario formativo y su reconocimiento.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL

+ Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL

— DOBLE TITULACIÓN —

SALIDAS PROFESIONALES

La formación adquirida en este Máster Profesional prepara al estudiante para desarrollar funciones de **acompañamiento, entrenamiento y asesoramiento interpretativo**, proporcionando las competencias necesarias para intervenir en los **procesos de preparación, construcción del personaje y desarrollo artístico de actores y actrices** en diferentes ámbitos escénicos y audiovisuales.

Al finalizar el programa, el egresado habrá adquirido la preparación necesaria para desempeñar funciones como:

- ▶ COACH ACTORAL PROFESIONAL PARA INTÉRPRETES DE CINE Y TEATRO
- ▶ COACH DE PREPARACIÓN INTERPRETATIVA PARA RODAJES CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES
- ▶ ASESOR/A EN CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y PREPARACIÓN INTERPRETATIVA
- ▶ ENTRENADOR/A DE ACTORES Y ACTRICES PARA CASTINGS, AUDICIONES Y PRUEBAS DE SELECCIÓN
- ▶ COACH ACTORAL PARA COMPAÑÍAS TEATRALES Y PRODUCCIONES ESCÉNICAS
- ▶ PROFESOR/A PRIVADO/A DE COACHING ACTORAL E INTERPRETACIÓN
- ▶ CONSULTOR/A EN DESARROLLO INTERPRETATIVO Y RENDIMIENTO ESCÉNICO
- ▶ CREADOR/A DE SERVICIOS PROFESIONALES DE COACHING ACTORAL

La formación proporciona una sólida base para colaborar con productoras cinematográficas, compañías teatrales, escuelas de interpretación, agencias de representación, estudios audiovisuales y otros profesionales **vinculados al desarrollo artístico y la preparación de intérpretes**.



MÁSTER PROFESIONAL EN COACHING ACTORAL + Diploma Profesional EYAC COACH ACTORAL — DOBLE TITULACIÓN —

En un sector donde la preparación interpretativa resulta determinante para afrontar castings, ensayos y rodajes con garantías, la **figura del Coach Actoral** se ha consolidado como un perfil especializado capaz de potenciar el **rendimiento artístico**, acompañar los procesos creativos y favorecer una evolución interpretativa **sólida y profesional**.

Además de los conocimientos técnicos adquiridos, esta formación aporta un valor diferencial para quienes deseen desarrollar una actividad profesional orientada **al entrenamiento actoral, la preparación de personajes y el acompañamiento artístico**, contribuyendo a reforzar su posicionamiento dentro del ámbito de las **artes escénicas y la industria audiovisual**.



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



Marca Española registrada por

