



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



— TRIPLE TITULACIÓN —

DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional **EYAC** DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional **EYAC** ACTOR/ACTRIZ PROFESIONAL



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

FICHA ACADÉMICA

► Duración 14 Meses ► 1.000 horas lectivas ► 100% Online

La presente **Triple Titulación en Arte Dramático y Cinematografía** está diseñada para proporcionar una formación integral en **interpretación, dirección cinematográfica y lenguaje audiovisual**. A lo largo del programa se desarrollarán competencias relacionadas con la actuación, la construcción del personaje, la narrativa visual y los procesos profesionales de **producción, rodaje y representación escénica**.

Durante el programa también se analizarán secuencias y metodologías de algunos de los **cineastas más influyentes** del cine contemporáneo, utilizando casos prácticos para comprender **la dirección, la puesta en escena y el lenguaje cinematográfico** desde una perspectiva profesional.

► INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TEATRO

Aprenderás los fundamentos de la interpretación profesional, desarrollando competencias relacionadas con la construcción del personaje, el trabajo escénico, la actuación ante cámara y la adaptación a producciones teatrales, cinematográficas y audiovisuales.

► DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y LENGUAJE AUDIOVISUAL

Estudiarás los principios de la dirección cinematográfica, el lenguaje visual, la narrativa audiovisual, la planificación de rodajes y la toma de decisiones creativas que intervienen en el desarrollo de una producción profesional.

► CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES Y ANÁLISIS DRAMÁTICO

Profundizarás en el análisis del personaje, el texto dramático, el subtexto, el conflicto, la acción escénica y las herramientas necesarias para comprender el proceso interpretativo desde una perspectiva artística y técnica.

► CUERPO, VOZ Y EXPRESIÓN INTERPRETATIVA

Desarrollarás conocimientos sobre expresión corporal, presencia escénica, comunicación vocal, verdad interpretativa y análisis de guion, integrando cuerpo, voz y emoción como herramientas fundamentales del intérprete.

► RODAJE, PRODUCCIÓN E INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Conocerás el funcionamiento de los rodajes cinematográficos, los procesos de producción, la dirección de actores, la postproducción y la estructura de la industria audiovisual, comprendiendo la relación entre los distintos departamentos que intervienen en una obra cinematográfica.



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

► DESARROLLO PROFESIONAL Y PROYECCIÓN ARTÍSTICA

Analizarás el funcionamiento del sector profesional, los procesos de casting, la construcción del perfil artístico, las herramientas de promoción profesional y las oportunidades de desarrollo dentro de la industria cinematográfica, audiovisual y de las artes escénicas.

CALIDAD EDUCATIVA 100% ONLINE Y ESPECIALIZADA

La modalidad de EYAC™ ofrece una **Calidad Educativa 100% Online y especializada**, diseñada para ofrecer una experiencia de aprendizaje flexible, estructurada y adaptada al **desarrollo profesional de los nuevos talentos**.

Los estudiantes disponen de un **entorno educativo especializado**, accesible desde cualquier lugar y dispositivo a través del **Campus Virtual**. Con **acceso permanente 24/7** y acompañamiento continuo durante toda la formación, la plataforma está diseñada para facilitar el aprendizaje y potenciar el desarrollo profesional y artístico.

Los contenidos se estructuran en **Módulos y Unidades Académicas (UA) progresivas**, permitiendo un avance ordenado y adaptado a cada área de conocimiento. Cada UA incluye **evaluaciones de control** diseñadas para comprobar la adquisición de competencias, mientras que cada módulo contempla la entrega de un **Trabajo Final de Módulo (TF)** orientado a consolidar, aplicar y evaluar los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas a lo largo del proceso de aprendizaje.

ACOMPañAMIENTO Y TUTORÍAS ACADÉMICAS

Dentro de la metodología de EYAC™, los alumnos disponen de un canal de **Tutorías Académicas** habilitado en el **Campus Virtual**, a través del cual podrán plantear consultas y resolver dudas relacionadas con los contenidos formativos del curso durante todo su proceso de aprendizaje.

Gracias al Modelo Educativo **Self-Paced Learning**, el estudiante podrá avanzar a su propio ritmo, sin horarios fijos ni clases programadas, organizando libremente su estudio y la entrega de actividades y evaluaciones.



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

PROGRAMA ACADÉMICO

► MÓDULO: FUNDAMENTOS, LENGUAJE Y HERRAMIENTAS DE LA DIRECCIÓN

UNIDAD 1. FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

- 1.1 Qué es dirigir cine: rol creativo, técnico y narrativo
- 1.2 El lenguaje cinematográfico (image, sound, time)
- 1.3 La mirada del director y el punto de vista
- 1.4 Autoría cinematográfica (auteur theory)
- 1.5 Dirección como sistema de decisiones
- 1.6 Análisis: 2001: A Space Odyssey (Stanley Kubrick)
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. GUIÓN Y STORYTELLING CINEMATOGRÁFICO

- 2.1 Estructura del screenplay (three-act structure)
- 2.2 Escena, secuencia y dramatic beat
- 2.3 Construcción de personajes
- 2.4 Conflicto, subtexto y tensión dramática
- 2.5 Storytelling cinematográfico
- 2.6 Narrativa lineal y no lineal
- 2.7 Análisis: Eternal Sunshine of the Spotless Mind (Charlie Kaufman)
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. ANÁLISIS Y DESGLOSE DE GUIÓN

- 3.1 Lectura profesional de guion (Screenplay reading)
- 3.2 Script breakdown por escenas
- 3.3 Unidades dramáticas y estructura interna
- 3.4 Tono narrativo e intención del guion
- 3.5 Director's bible y planificación de dirección
- 3.6 Análisis: Roma (Alfonso Cuarón)
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. DIRECCIÓN DE ACTORES

- 4.1 Actor como instrumento narrativo
- 4.2 Técnicas interpretativas (Stanislavski, Meisner, Method Acting)
- 4.3 Dirección emocional y subtexto
- 4.4 Ensayos y blocking



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

- 4.5 Creación de la interpretación
- 4.6 Análisis: Secrets & Lies (Mike Leight)
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5. MISE-EN-SCÈNE Y PUESTA EN ESCENA

- 5.1 Mise-en-scène como lenguaje cinematográfico
- 5.2 Composición visual y framing
- 5.3 Blocking de actores en escena
- 4.4 Espacio escénico y narrativa visual
- 5.5 Simbolismo visual
- 5.6 Análisis: The Lobster (Yorgos Lanthimos)
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

- 6.1 Cinematography para directores
- 6.2 Luz narrativa y atmósfera
- 6.3 Color Palette y psicología visual
- 6.4 Tipos de plano y encuadre
- 6.5 Movimiento de cámara
- 6.6 Análisis: Vertigo (Alfred Hitchcock)
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. LENGUAJE DE CÁMARA Y PLANIFICACIÓN

- 7.1 Gramática audiovisual (shot, scene, sequence)
- 7.2 Storyboard y shot list
- 7.3 Continuidad narrativa (continuity)
- 7.4 Cobertura de escena (scene coverage)
- 7.5 Cámara como punto de vista narrativo (POV)
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

► MÓDULO: APLICACIÓN TÉCNICA, POSTPRODUCCIÓN E INDUSTRIA

UNIDAD 1. DIRECCIÓN DE ARTE

- 1.1 Worldbuilding cinematográfico
- 1.2 Production design
- 1.3 Props y narrativa visual
- 1.4 Coherencia estética
- 1.5 Estudio del caso: Pan's Labyrinth (Guillermo del Toro)
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. SONIDO CINEMATográfico

- 2.1 Sound design narrativo
- 2.2 Diegetic vs non-diegetic sound
- 2.3 Música y emoción
- 2.4 Silencio como recurso narrativo
- 2.5 Estudio del caso: Mulholland Drive (David Lynch)
- EVALUACIÓN U.2

UNIDAD 3. DIRECCIÓN EN RODAJE

- 3.1 Dinámica de set de rodaje
- 3.2 Dirección bajo presión
- 3.3 Comunicación con equipo técnico
- 3.4 Resolución de problemas en set
- 3.5 Estudio del caso: Million Dollar Baby (Clint Eastwood)
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

- 4.1 Editing como escritura final
- 4.2 Ritmo y pacing narrativo
- 4.3 Continuidad vs ruptura
- 4.4 Reescritura en postproducción
- 4.5 Estudio del caso: Goodfellas (Martin Scorsese)
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5. FORMATOS DE DIRECCIÓN Y MEDIOS

- 5.1 Cine de ficción
- 5.2 Documental
- 5.3 Publicidad



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

- 5.4 Series y streaming
- 5.5 Estudio del caso: Fight Club (David Fincher)
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. TECNOLOGÍA Y FUTURO DEL CINE

- 6.1 Cine digital vs analógico
- 6.2 Virtual production
- 6.3 AI en filmmaking
- 6.4 Nuevos flujos de trabajo
- 6.5 Estudio del caso: Avatar (James Cameron)
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA

- 7.1 Estructura de la industria (studio vs independiente)
- 7.2 Acceso a la industria profesional
- 7.3 Portfolio del director
- 7.4 Pitching cinematográfico
- 7.5 Estrategias de financiación
- 7.6 Estudio del caso: Get Out (Jordan Peele)
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: VISIÓN AUTORAL Y LIDERAZGO EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

UNIDAD 1. DESARROLLO DE LA VISIÓN DEL DIRECTOR

- 1.1 Director's Statement
- 1.2 Director's Treatment
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. LOOKBOOK Y CONSTRUCCIÓN ESTÉTICA

- 2.1 Lookbook
- 2.2 Construcción de la identidad estética
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. CASTING Y SELECCIÓN DE ACTORES

- 3.1 Audiciones



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

- 3.2 Self tapes
- EVALUACIÓN U.3.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE Y TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN

UNIDAD 1. EL PERSONAJE

- 1.1 Qué es un personaje
- 1.2 Construcción externa e interna
- 1.3 Biografía del personaje
- 1.4 Arco dramático
- 1.5 Tipologías de personajes
- 1.6 Personaje en teatro, cine y audiovisual
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. RELACIÓN CON EL OTRO

- 2.1 La escucha escénica
- 2.2 La réplica
- 2.3 El compañero como estímulo
- 2.4 Conflicto relacional
- 2.5 Escenas de dos y de grupo
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3. ESPACIO ESCÉNICO

- 3.1 El espacio teatral
- 3.2 Espacio real y espacio imaginario
- 3.3 Movimiento en el espacio
- 3.4 Relación actor o actriz–escenografía
- 3.5 Uso dramático del espacio
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. TIEMPO Y RITMO

- 4.1 El tempo escénico
- 4.2 Ritmo interno y externo
- 4.3 Pausas dramáticas
- 4.4 Continuidad emocional
- EVALUACIÓN U.4.



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

UNIDAD 5. ESTILOS DE INTERPRETACIÓN

- 5.1 Interpretación realista
- 5.2 Interpretación estilizada
- 5.3 Naturalismo
- 5.4 Teatro clásico
- 5.5 Teatro contemporáneo
- 5.6 Interpretación audiovisual vs teatral
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. EL ACTOR O ACTRIZ EN ENSAYO

- 6.1 Preparación del actor o actriz
- 6.2 Trabajo de mesa
- 6.3 Improvisación
- 6.4 Dirección y correcciones
- 6.5 Construcción progresiva
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. GESTIÓN INTERNA DEL ACTOR O ACTRIZ

- 7.1 Concentración
- 7.2 Gestión del error
- EVALUACIÓN U.7.

UNIDAD 8. PROFESIONALIDAD DEL ACTOR O ACTRIZ

- 8.1 Ética profesional
- 8.2 Disciplina
- 8.3 Carrera actoral
- EVALUACIÓN U.8.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: FUNDAMENTOS DE ACTUACIÓN GLOBAL: CUERPO, VOZ Y EXPRESIÓN

UNIDAD 1 · FUNDAMENTOS DE LA ACTUACIÓN ESCÉNICA

- 1.1 ¿Qué es la actuación?
- 1.2 El actor o actriz como instrumento expresivo
- 1.3 Diferencia: actuación, interpretación y representación
- 1.4 El concepto de verdad escénica



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

- 1.5 La presencia escénica
- 1.6 El aquí y ahora: atención y escucha
- 1.7 La actuación como arte, técnica y oficio
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2 · CUERPO DEL ACTOR O ACTRIZ

- 2.1 El cuerpo como primer lenguaje
- 2.2 Conciencia corporal y desbloqueo físico
- 2.3 Postura, eje y equilibrio
- 2.4 Energía corporal en escena
- 2.5 Movimiento expresivo
- 2.6 El gesto como signo dramático
- 2.7 Relación cuerpo–emoción
- 2.8 Entrenamiento físico básico para actores y actrices
- EVALUACIÓN U.2.

UNIDAD 3 · VOZ DEL ACTOR O ACTRIZ

- 3.1 La voz como herramienta escénica
- 3.2 Respiración diafragmática
- 3.3 Proyección vocal
- 3.4 Resonadores
- 3.5 Ritmo, pausas y silencios
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4 · TEXTO Y SUBTEXTO

- 4.1 El texto dramático
- 4.2 Análisis del texto
- 4.3 Subtexto
- 4.4 Lo que se dice y lo que se piensa
- 4.5 Intención y sentido oculto
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5 · ANÁLISIS PRÁCTICO CON GUION

- 5.1 Cómo leer un guion (cine, teatro y TV)
- 5.2 Análisis de Guion Cinematográfico (Screenplay)
- 5.3 SOLUCIONARIO - SCREENPLAY
- 5.4 Análisis de Guion Televisivo (TV Script)
- 5.5 SOLUCIONARIO – TV SCRIPT
- 5.6 Análisis de Guion Teatral (Play Script)
- 5.7 SOLUCIONARIO – PLAY SCRIPT



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6 · EMOCIÓN Y VERDAD INTERPRETATIVA

- 6.1 Qué es la emoción en la actuación
- 6.2 Emoción real vs emoción representada
- 6.3 Memoria emocional
- 6.4 Imaginación y estímulo emocional
- 6.5 Control emocional del actor o actriz
- 6.6 Riesgos psicológicos y autocuidado
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7 · ACCIÓN DRAMÁTICA

- 7.1 Qué es una acción
- 7.2 Objetivo, necesidad y deseo
- 7.3 Obstáculo y conflicto
- 7.4 Acciones físicas y acciones internas
- 7.5 La acción como motor de la escena
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)

► MÓDULO: LENGUAJES INTERPRETATIVOS PARA CINE Y TEATRO

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LOS ENTORNOS PROFESIONALES DE CINE Y TEATRO

- 1.1 Diferencias operativas entre rodaje cinematográfico y representación teatral
- 1.2 Estructura profesional y funciones de los equipos de trabajo en cine
- 1.3 Estructura profesional y funciones del equipo de teatro
- 1.4 Terminología esencial y vocabulario técnico actoral
- EVALUACIÓN U.1.

UNIDAD 2. ACTUACIÓN ANTE CÁMARA

- 2.1 Relación del actor o actriz con la cámara y el encuadre
- 2.2 Tipos de planos en lenguaje audiovisual
- 2.3 Marcas, posiciones, ejes y continuidad espacial en rodaje
- 2.4 Protocolos de rodaje y técnica profesional ante cámara
- EVALUACIÓN U.2.



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

UNIDAD 3. RODAJE CINEMATOGRAFICO Y ACTUACIÓN

- 3.1 Organización y desarrollo de una jornada de rodaje
- 3.2 Rodaje discontinuo y continuidad dramática
- 3.3 Relación con dirección y departamentos técnicos
- 3.4 Adaptación interpretativa a cambios de planificación y producción
- EVALUACIÓN U.3.

UNIDAD 4. LENGUAJE INTERPRETATIVO EN TEATRO

- 4.1 Particularidades del lenguaje interpretativo teatral
- 4.2 Continuidad dramática e interpretación en directo
- 4.3 Relación con el público y gestión del espacio escénico
- 4.4 Adaptación interpretativa a diferentes formatos y estilos teatrales
- EVALUACIÓN U.4.

UNIDAD 5. FUNCIONAMIENTO INTERNO DE UNA PRODUCCIÓN TEATRAL

- 5.1 Procesos de ensayo, montaje y preparación de la función
- 5.2 Backstage, cambios de vestuario y coordinación técnica
- 5.3 Regiduría, señales escénicas y protocolos de representación
- 5.4 Gestión de incidencias e imprevistos durante la función
- EVALUACIÓN U.5.

UNIDAD 6. ADAPTACIÓN A GÉNEROS Y FORMATOS

- 6.1 Cine, televisión, series y plataformas digitales
- 6.2 Teatro clásico, contemporáneo y experimental
- 6.3 Adaptación técnica a géneros dramáticos y estilos narrativos
- 6.4 Versatilidad interpretativa y adecuación a distintos contextos de producción
- EVALUACIÓN U.6.

UNIDAD 7. PROFESIONALIZACIÓN Y CARRERA

- 7.1 Castings, audiciones y procesos de selección profesional
- 7.2 Material promocional y herramientas profesionales del actor o actriz
- 7.3 Representación artística, agencias y relaciones profesionales
- 7.4 Ética profesional, disciplina de trabajo y carrera
- EVALUACIÓN U.7.

TRABAJO FINAL DE MÓDULO (TF)



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

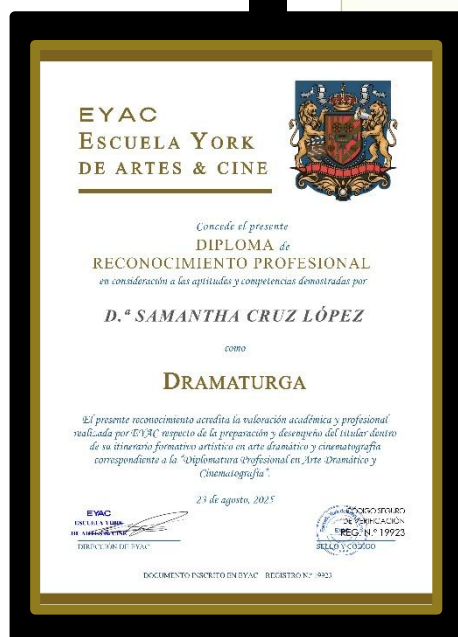
+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

TITULACIÓN

Tras superar satisfactoriamente las evaluaciones y cumplir los requisitos académicos establecidos en el presente programa académico, los alumnos obtendrán las siguientes titulaciones correspondientes a la **TRIPLE TITULACIÓN**:

- **DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA**
 - **Diploma Profesional EYAC: DRAMATURGO/A**
 - **Diploma Profesional EYAC: ACTOR/ACTRIZ PROFESIONAL**
- (La denominación se adaptará al género de la persona titulada) *
- **CERTIFICADO ACADÉMICO PERSONAL (C.A.P.) de Estudios de EYAC**





DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**

Programa Académico Especializado diseñado para responder a las necesidades actuales de la **ENTERTAINMENT INDUSTRY**, de las **productoras cinematográficas, plataformas audiovisuales, compañías teatrales, instituciones culturales y demás entidades creativas vinculadas al entretenimiento contemporáneo**, orientado al desarrollo de competencias profesionales en **Artes Escénicas, Industria Audiovisual y Cinematografía**.

EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA PROFESIONAL

► EYAC TALENTS *

Los alumnos que obtengan la titulación final podrán acceder, de forma exclusiva, a **EYAC TALENTS**, el **Directorio Profesional de Talento de la EYAC**, concebido para potenciar la visibilidad, la **proyección y el reconocimiento de los profesionales certificados** dentro del sector audiovisual y de las artes escénicas.

Consultar tasas reducidas anuales de inscripción para titulados*



Las personas tituladas podrán disponer de su propio **perfil profesional** dentro de la web oficial de la Escuela, donde podrán exponer su **trayectoria, CV artístico, portfolio, fotografías, videobook y material audiovisual**, además de contar con un enlace exclusivo para compartirlo ante **productoras cinematográficas, compañías de teatro, agencias, directores de casting, festivales y otras entidades del sector creativo**, reforzando su imagen y prestigio bajo el **aval y reconocimiento de la institución**.

ALUMNI EYAC

Al finalizar satisfactoriamente sus estudios, las personas tituladas pasarán a formar parte de **ALUMNI EYAC**, una condición exclusiva reservada a alumnos de EYAC. Esta distinción reconoce su condición de titulados y les



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

permitirá beneficiarse de condiciones preferentes y **descuentos exclusivos** en futuras matriculaciones de programas formativos impartidos por la Escuela.

CARÁCTER DE LA FORMACIÓN

La presente formación conlleva la expedición de una doble titulación de carácter propio, avalada y emitida por la EYAC - Escuela York de Artes & Cine, marca nacional inscrita en España para la impartición de Educación y Formación Continua en Artes Escénicas y Cinematografía, cuya expedición acredita el cumplimiento del itinerario formativo y su reconocimiento.

SALIDAS PROFESIONALES

La formación adquirida en esta **DIPLOMATURA PROFESIONAL** prepara al estudiante para desarrollar su actividad dentro de los ámbitos del cine, el teatro y la industria audiovisual, proporcionando una **visión global de la interpretación, la dirección cinematográfica y los procesos de creación, producción y representación escénica**.

Al finalizar el programa, el egresado habrá adquirido la preparación necesaria para desempeñar funciones como:

- ▶ INTÉRPRETE PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO
- ▶ ACTOR/ACTRIZ DE CINE Y PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS PROFESIONALES
- ▶ ACTOR/ACTRIZ DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
- ▶ ACTOR/ACTRIZ PARA SERIES DE TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS AUDIOVISUALES
- ▶ DIRECTOR/A DE CORTOMETRAJES Y PROYECTOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES



DIPLOMATURA PROFESIONAL EN ARTE DRAMÁTICO Y CINEMATOGRAFÍA

+ Diploma Profesional EYAC DRAMATURGO/A

+ Diploma Profesional EYAC ACTOR/ ACTRIZ PROFESIONAL

— TRIPLE TITULACIÓN —

- ▶ PROFESIONAL DE INTERPRETACIÓN Y DE DIRECCIÓN ESCÉNICA INTEGRAL
- ▶ PROFESOR/A PRIVADO/A DE INTERPRETACIÓN Y ARTE DRAMÁTICO
- ▶ DRAMATURGO O DRAMATURGA
- ▶ CREADOR/A Y DESARROLLADOR/A DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y ESCÉNICOS
- ▶ DIRECTOR/A DE ACTORES EN PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES
- ▶ DIRECTOR/A DE ACTORES Y PREPARACIÓN INTERPRETATIVA

La combinación de conocimientos en **interpretación, dirección cinematográfica y lenguaje audiovisual** permite comprender una producción desde una **perspectiva global**, facilitando la comunicación con equipos artísticos y técnicos y aportando una **visión multidisciplinar del proceso creativo**, desde la preparación inicial hasta la **representación escénica o el rodaje cinematográfico**.

La evolución de la **industria audiovisual y escénica** demanda perfiles con una preparación multidisciplinar y una **visión global del proceso creativo**. Esta titulación multidisciplinar proporciona los conocimientos necesarios para desenvolverse con mayor criterio en **castings, ensayos, rodajes y representaciones teatrales**, comprendiendo la coordinación entre las distintas áreas artísticas y técnicas que intervienen en una producción.

Por ello, la presente **DIPLOMATURA PROFESIONAL** está concebida para quienes desean **consolidar su identidad profesional** dentro del sector audiovisual y de las artes escénicas. En una industria donde la preparación y el reconocimiento profesional constituyen factores diferenciales, acreditar **formación especializada** contribuye a **fortalecer el perfil artístico y su proyección profesional**.



Professional Portfolio Directory
& Exclusive Showcase of EYAC
CERTIFIED TALENT

Designed for today's
**ENTERTAINMENT
INDUSTRY**



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



EYAC
ESCUELA YORK
DE ARTES & CINE
— E D T E C H —



Marca Española registrada por



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO